

**Revised CBSE Class 11 Hindi
Core Syllabus 2020-21**

हिंदी (आधार) (कोड सं. 302)

कक्षा –11वीं (2020-21)

खंड	विषय	अंक
(क)	अपठित अंश	15
	1 अपठित गद्यांश – बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर 10 बहुविकल्पी/अतिलघुत्तरात्मक प्रश्न 1 अंक (1 अंक x 10 प्रश्न)	10
	2 अपठित काव्यांश पर आधारित बोध (गद्यांश पर आधारित बोध, प्रयोग, रचनांतरण, शीर्षक आदि पर 5 बहुविकल्पी/अति लघुत्तरात्मक प्रश्न 1 अंक (1 अंक x 5 प्रश्न)	05
(ख)	कार्यालयी हिंदी और रचनात्मक लेखन (‘अभिव्यक्ति और माध्यम’ पुस्तक के आधार पर)	25
	3 दी गई स्थिति / घटना के आधार पर रचनात्मक लेखन (विकल्प सहित) (निबंधनात्मक प्रश्न) (5 अंक x 1 प्रश्न)	05
	4 औपचारिक/अनौपचारिक पत्र (निबंधनात्मक प्रश्न) (5 अंक x 1 प्रश्न)	05
	5 व्यावहारिक लेखन (प्रतिवेदन, प्रेस-विज्ञप्ति, परिपत्र, कार्यसूची/कार्यवृत्त से संबंधित दो लघुउत्तरीय प्रश्न - एक तीन व एक दो अंक का) (विकल्प सहित) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न)	05
	6 शब्दकोश से संबंधित 5 बहुविकल्पी प्रश्न (1 अंक x 5 प्रश्न)	05
	7 जनसंचार माध्यम और पत्रकारिता के विविध आयामों पर से संबंधित दो लघुउत्तरीय प्रश्न-एक तीन व एक दो अंक का) (विकल्प सहित) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न)	05
(ग)	पाठ्यपुस्तक	40

	(1)	आरोह भाग-1	30
	(अ)	काव्य भाग	15
	8	किसी एक काव्यांश पर अर्थग्रहण से संबंधित तीन प्रश्न (2 अंक x 3 प्रश्न) (विकल्प सहित)	06
	9	एक काव्यांश के सौंदर्यबोध पर दो लघुउत्तरीय प्रश्न (2 अंक x 2 प्रश्न) (विकल्प सहित)	04
	10	कविताओं की विषयवस्तु पर आधारित दो लघुउत्तरीय-एक तीन व एक दो अंक का (विकल्प सहित) (3 अंक x 1 प्रश्न) + (2 अंक x 1 प्रश्न)	05
	(ब)	गद्य भाग	15
	11	गद्यांश पर आधारित अर्थग्रहण से संबंधित तीन प्रश्न (2 अंक x 3 प्रश्न)	06
	12	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चार में से तीन बोधात्मक प्रश्न (3 अंक x 3 प्रश्न)	09
	(2)	वितान भाग-1	10
	13	पाठों की विषयवस्तु पर आधारित चार लघुउत्तरीय प्रश्न -दो तीन अंकों के व दो-दो अंकों के प्रश्न (विकल्प सहित) (3 अंक x 2 प्रश्न) + (2 अंक x 2 प्रश्न)	10
(घ)	(क)	श्रवण तथा वाचन -10	20
	(ख)	परियोजना - 10	
कुल अंक			100

प्रस्तावित पुस्तकें:

1. आरोह, भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित
2. वितान भाग-1, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित
3. अभिव्यक्ति और माध्यम, एन.सी.ई.आर.टी., नई दिल्ली द्वारा प्रकाशित

❖ नोट: निम्नलिखित पाठ हटा दिये गये हैं ।

काव्य खंड	
1.	सत्यजित राय- अपू के साथ ढाई साल
2.	सैयद हैदर रज़ा- आत्मा का ताप
3.	रामनरेश त्रिपाठी- पथिक
4.	बालमुकुंद गुप्त- विदाई संभाषण
5.	मन्नू भंडारी- रजनी
गद्य खंड	
6.	त्रिलोचन- चंपा काले काले अच्छर नहीं चीन्हती
7.	अक्क महादेवी- I. हे भूखा! मत मचल, II. हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर
8.	अवतार सिंह पाश- सबसे खतरनाक