

تھی پُجَارن



4510CH19

تلی تلی بائیں، تلی گردن
آئی نہیں ہے، ماں لائی ہے
نند ابھی آنکھوں میں بھری ہے
مکھڑے پر چاندی کی جھلک ہے
تھی سی اک سیتا کہیے
پتھر پر اک پھول کھلا ہے
کم سن، سیدھی، بھولی بھالی

اک تھی مٹی سی پُجَارن
بھور بھئے مندر آئی ہے
وقت سے پہلے جاگ اُٹھی ہے
آنکھوں میں تاروں کی چمک ہے
کیسی سندر ہے کیا کہیے
دھوپ چڑھے تارا چمکا ہے
چاند کا ٹکڑا، پھول کی ڈالی



کان میں چاندی کی بالی ہے
دل میں لیکن دھیان نہیں ہے
کیسی بھولی اور سیدھی ہے
ماں بڑھ کر چٹکی لیتی ہے
ہنسنا رونا اس کا مذہب
خود تو آئی ہے مندر میں
من ہے اُس کا گڑیا گھر میں

(اسرارالحق مجاز)

مشق

لفظ اور معنی:

پوجا کرنے والی	:	پُجَارن
صبح	:	بھور
چہرہ	:	مٹکھڑا
رام چندر جی کی بیوی کا نام	:	سیتنا
دن چڑھے	:	دھوپ چڑھے
کم عمر	:	کم سن
گہری توجہ	:	دھیان
علم	:	گیان

غور کیجیے:

◆ اس نظم میں شاعر نے ایک تھھی منی بچی کی فطرت کی عکاسی کی ہے۔ اس کی ماں اسے مندر لے جاتی ہے لیکن اس کا دل گڑیا گھر میں لگا رہتا ہے۔

سوچیے، بتائیے اور لکھیے:

- 1- اس نظم میں تھھی پُجَارن کسے کہا گیا ہے؟
- 2- شاعر نے آنکھوں میں نیند بھری ہونے کی کیا وجہ بیان کی ہے؟
- 3- نظم میں سیتنا اور چاند کا ٹکڑا کسے کہا گیا ہے؟

4- شاعر نے تھی پُجَارن کے بارے میں کیا کیا باتیں بتائی ہیں؟

5- 'ماں بڑھ کر چٹکی لیتی ہے' کا کیا مطلب ہے؟

6- تھی پُجَارن کا من کہاں ہے؟

نیچے دیے ہوئے مصرعوں کو مکمل کیجیے:

تھی سی اک کہتے

پوجا کا کچھ نہیں ہے

اس کو سے کیا مطلب

آنکھوں میں کی چمک ہے

چاند کا ٹکڑا، کی ڈالی

ماں بڑھ کر لیتی ہے

نیچے دیے ہوئے لفظوں کی جمع خانوں کے مطابق لکھیے:

مکھڑا	بالی	آنکھ	ڈالی	تھالی	گڑیا	واحد
						جمع

نیچے دیئے ہوئے لفظوں کو جملوں میں استعمال کیجیے اور خالی جگہوں میں لکھیے:

..... دھیان

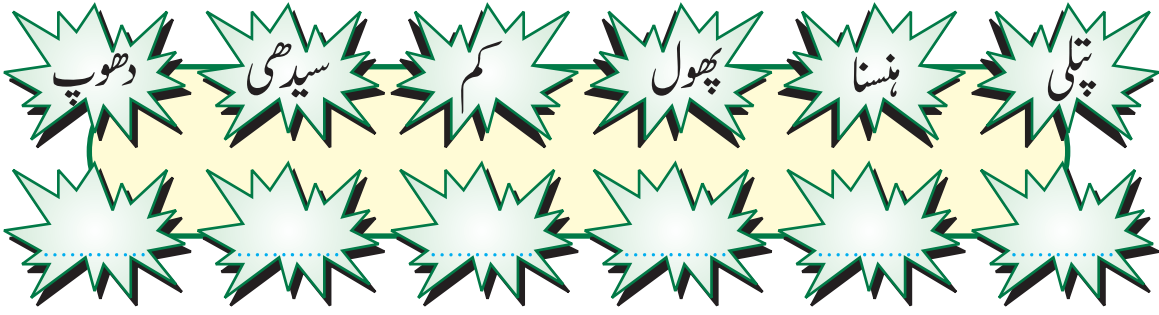
..... تھالی

..... گیان

..... مذہب

..... نپند

نیچے دیے ہوئے لفظوں کے نیچے ان کے متضاد لکھیے:



نیچے دیے ہوئے غلط املا میں لکھے ہوئے لفظوں کو درست کیجیے:

مذحب وکت
متلب غمیان
کھود پزارن

دبٹھی پچارن کے بارے میں پانچ جملے لکھیے:

..... ◆
..... ◆
..... ◆
..... ◆
..... ◆

بلند آواز سے پڑھیے اور خوش خط لکھیے:



.....

.....

.....

.....

.....

.....

عملی کام:

- ◆ پیٹھی پجارن نظم زبانی یاد کیجیے۔
- ◆ پیٹھی پجارن کے خاکے میں رنگ بھریے۔

